Haftalık Hastalığınız SAYI: 206 500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

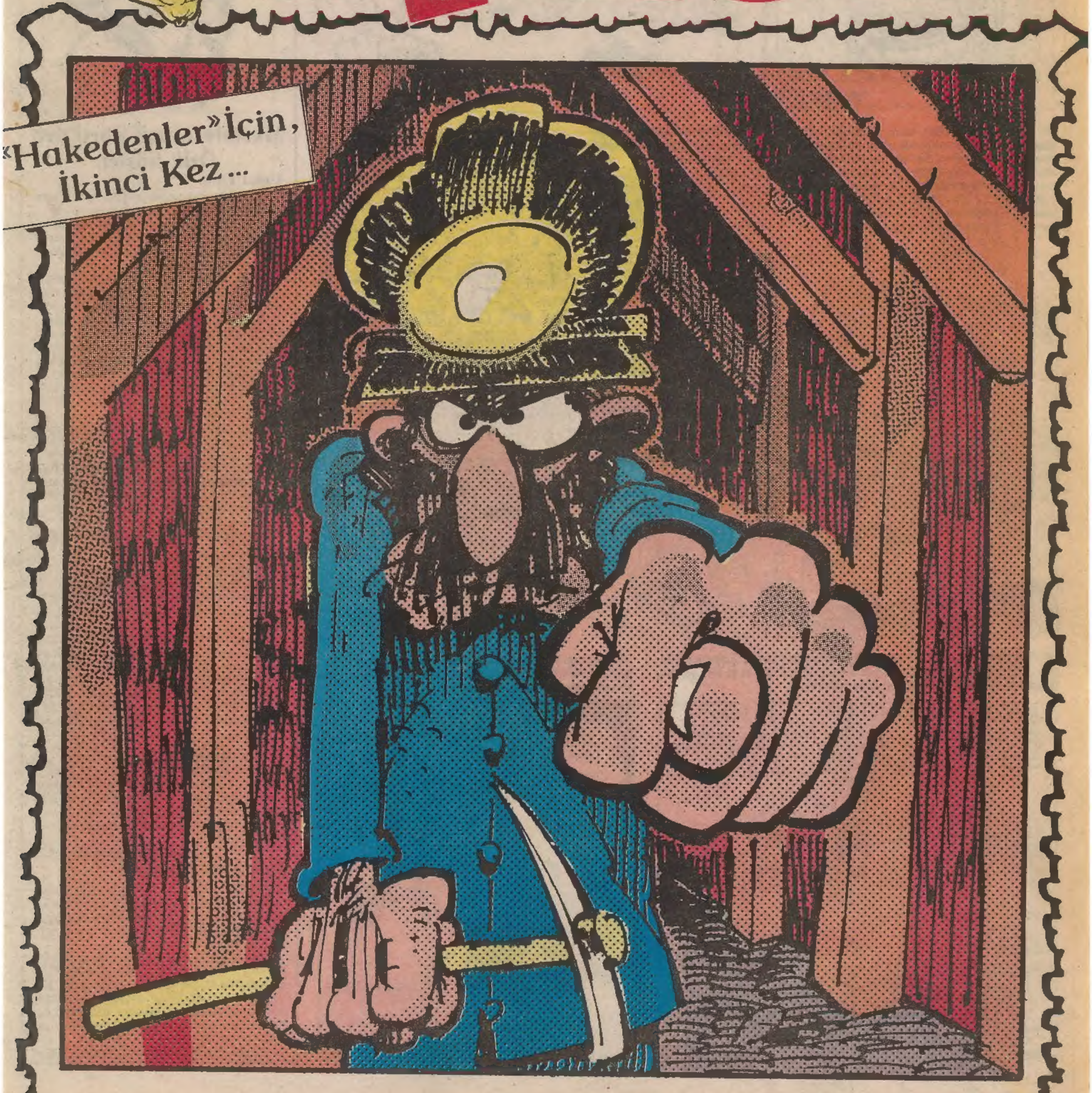
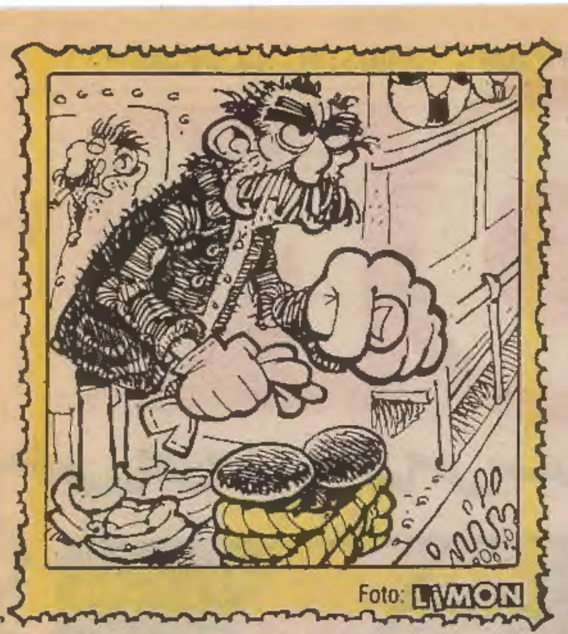


Foto: LİMON

netekim



Mustafa Kamil Zorti'den Özlü Sözler

Umut Filmi

"Şimdi bir müddet bu filmin tantanası sürecek. Umut aşağı, Umut yukarı... Ben bu filmi daha evvel seyretmiştim ha! O kadar matah bir şey de değil esasında. Lakin bunlar, bu propaganda, ajitasyon işlerinin piridirler!

Netekim film de mütemadiyen sermaye kötüdür; bu memlekette parası olan itibar görür; devlet onlara hizmet eder diye, malum propagandalardan ibaret... Misal, seyrettim dedim ya; bir kaza sahnesi var, zengin biri Yılmaz Güney'in at arabasına çarpıyor; at ölüyor. Karakola düşüyorlar. Orada zengine izzet ikramda bulunuluyor, ayran ısmarlanıyor... Yılmaz Güney'i hor görüyorlar, haksız çıkarıyorlar!

E, bu işin yeri orası değil ki! Gidip Hayvanları Koruma Derneği'ne şikayet etse, o gibi dernektekiler de cevval olur; o zengini tefe korlar; atın sahibini haklı çıkarırlar... Hadi bunu akıl edemedin; atı sucuk yap sat, para kazan!.. Netekim belki de öyle yapmıştır. Tabii filmde o sahne yok. Kesmişler."

(Tövbeestağfurullah Konuşması-1990)

Tarife Ne Hacet

"12 Eylül idaresi pek çok şeyi akıl etti de, bunu akıl edemedi doğrusu... Şimdikiler enflasyonun tarifini değiştirip, enflasyonu yüzde 80'den yüzde 60'a düşürdüler.

O vakit işkencenin tarifi tahrif ve tadil edilseydi, şimdi 10 senede işkencede ölenler 170 kişi değil, belki de azami 5-6 kişi olacaktı. Netekim bu da münferit bir hadise sayılacağı için, işkence işkence diye vaveyla koparanların ağzı kapanacaktı." (DİE Konferansı-1990)

Grizu

"Senelerdir bu grizu denen şey can alıp durur. Grizu, Grevci Rahat İşçilere Zulmetme Ustaları isminde bir örgütün kısaltması olabilir mi? İsyan etmeden evvel işin o tarafına da bakmak lazım. Yeraltı örgütlerinin ne yapacağı belli olmaz netekim."

(Hadiordan Konuşması-1990)

Kuruçeşme Toplantıları

"Bizim solcular memleketi nasıl kurtarırız diye mi, yoksa artık nasıl batırırız diye mi ikide bir İstanbul'da Kuruçeşme isminde bir semt var; orada toplanıyorlar.

Ben sağcı olsam, bundan iyi malzeme mi olur diye göbek atardım... Toplandıkları yer Kuruçeşme tam solcuların kuruçeşme gibi oluşlarına uyuyor. Bunları ne zaman açsanız, hep tısss hava sesi gelir. Suları akmaz diye espri yapardım. E-he e-he!. E-ki-ki!.."

(Saidi Nursi Dergisini Ziyaret-1989)

● Kürsülerden ayetler, hadisler okuyan; din adamlarının maaşlarının şeriatçı Arap örgütlerince ödenmesine izin veren; Kur'an "kurslarının", tarikatların, imam hatip liselerinin yayılışına ve bürokrasinin şeriatçı kadrolar eline geçmesine ses çıkartmayan 12 Eylül'ün lideri, eski Cumhurbaşkanı Evren, şimdi herkesi "Laiklik konusuna önem vermeye ve uyanık davranmaya" çağırıyor.

● Kenan Evren hakkında av yasağını ihlal edip, kınalı keklik avlamaktan "işlem" yapılacakmış!

● Oyu yüzde 10'lara düşen ANAP egemenliğindeki Meclis insiyatifi ele alıyor!.. Genel Kurul 15 Şubat'ta "terör" olaylarını, 21 Şubat'ta da Türk dış politikasını ve dünyadaki gelişmeleri değerlendirecek!

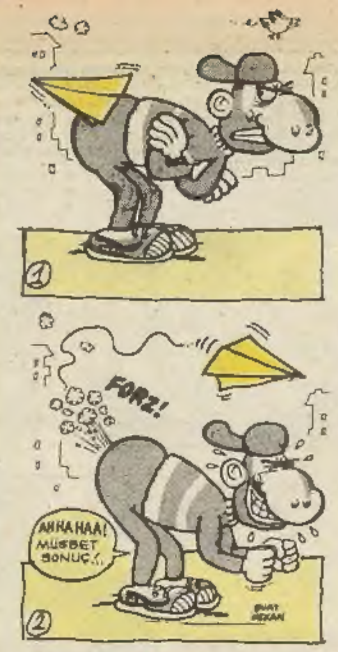
● Herhangi bir partinin tek başına iktidara gelip, Özal'ı, Çankaya'dan indirmesini önlemek için "koalisyon doğurucu" yeni bir seçim sistemi ve yasası hazırlanıyor.

● Yıllardır Sovyetler'i antikomünist bir İslam kuşağı ile çevrelemeyi düşünen ABD, Sovyet tehlikesinin azalması üzerine İslamiyet'ten vazgeçti. Peşpeşe yayınlanan CIA kökenli "irtica" raporları sonucu Türkiye'de de irtica operasyonları başladı. MİT emniyet örgütündeki tarikatçıları hedef alan raporlar yayınlarken, Milli Eğitim'de de gerici kadrolar kızağa alınıyor

● Başbakan Yıldırım Akbulut K.Maraş'ta gösteri için "dövüşen" karatecileri görünce telaşlandı

SOVYETLER'DEN KARİKATÜRCÜ GETİRTTİK!

Limon Sovyetler'in en çok satmayan mizah dergisi Brokodin'in başkarikatüristi İgor Amaçev'i getirtti. Yardımcısı ile birlikte ülkemize gelen Amaçev uçağın merdivenlerinden inerken düştü...



● Yargıtay Kürtçe isimler üzerindeki yasağı kaldırdı

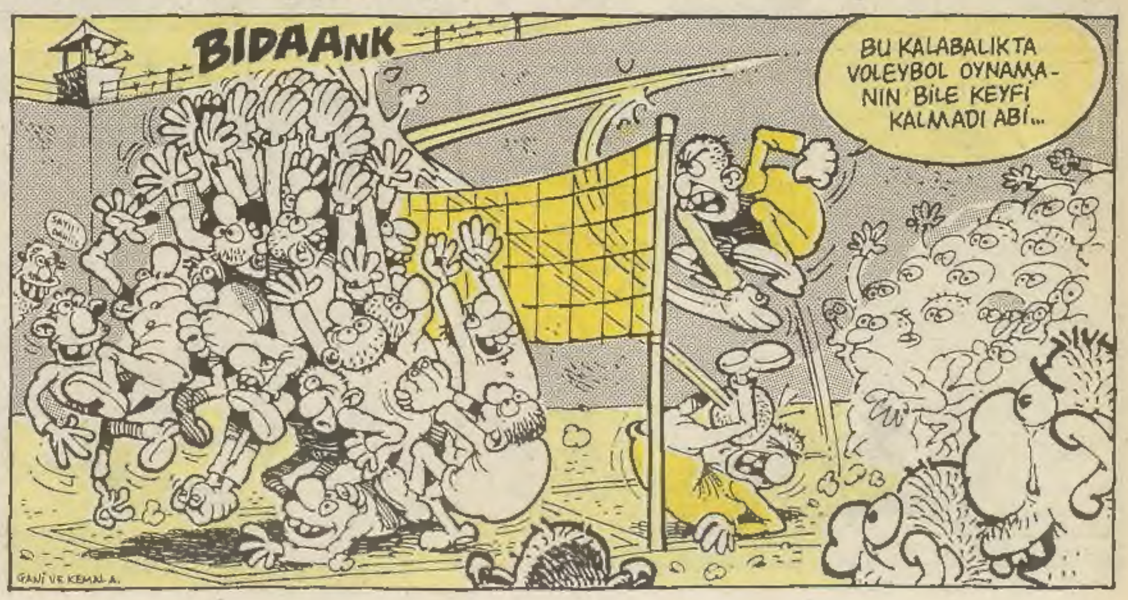
LİMON

● İstanbul Kurudu...

● İnsan Hakları Derneği cezaevlerindeki mahkûmların sağlık kontrollerinin mazgal deliklerinden ve gözle yapıldığını açıkladı

Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af...

Türkiye'deki her 1000 kişiden biri, 60 bin kişi hapishanede bulunuyor... SHP, DYP ve DSP bir genel af çıkartılmasını istiyor



••TAKSİ ŞOFÖRÜ
NE DEMİŞ FİLOZOF, AKAN SUDA İKİ DEFA YIKANILMAZ...İŞTE İNSAN DA ÖYLE...ONSEKİZ YAŞIN SUÇUNA KIRKINDA HÜKÜM VERMEK YANLIŞTIR KIZIM...
BAK, SANA SAMİMİ BİR İTİRAFTA BULUNACAĞIM...YİRMİ YAŞINDA KÖR BİR CAHİLDİM...KIRKBEŞİME KADAR YAŞAR PRATİĞİMDE BİR ŞEYLER EDİNEMEDİM... AMA EMEKLİ OLUNCA VAKİT BULUP OKUYABILDİĞİM KİTAPLAR UFKUMU GENİŞLETTİ.
BAK BİR KİTAP GÖSTERECEĞİM SANA!..
SHEKESPEARE BU ADAM BİR DEHA...ONUN OKYANUS KADAR ENGİN BİLGİSİNDE BİZ ANCAK KÜÇÜCÜK BİR TEKNEYİZ!..
BABAMIN POLİS EMEKLİSİ OLDUĞUNU BİLMESEM......
ONUNLA GURUR DUYUYORUM...
KİTAPTA BİR SÖZ VARDI. ONU BABAMA OKUMALIYIM!..
HAY ALLAH NEREDE BU?
ŞURADA OLABİLİR. GERÇİ BABAM BURAYI AÇMAMI İSTEMEZ AMA, YİNE DE BAKAYIM.. HAYALLAH ŞU BAVULU DA HEP GURUR DURURUM. İÇİNDE NE VAR ACABA?..
BABAMIN GAZETE ARŞİVİYMİŞ......A...... AMAN ALLAHIM.....BU.....BU.....BABAM OLAMAZ! PANZERİ O KULLANIYOR!..
FACİA
Derya Sayın

Firavunun Laneti
250 gr. beyaz leblebiyi alırsın, akşamdan başarsın rakının içine, amman efendim sabaha kadar leblebiler rakıyı çeker, olur mu sana bir Hacı Bekir lokumu...
KULÜP RAKISI TEKEL 1960
YA SİZ!.. ŞU HALİNİZE BAK!.. DİAZEMLER, AKİNETONLAR İÇİP YAPIŞKAN KOKUYORSUNUZ!.. BU MU ULAN MUHABBET, BU MU ALEM?..
AHMET KAYA
Çalışırken, yürürken at ağzına bir leblebi bir dem keyiflen...
VAAAY BABA! NERDESİN ULAN!.. TOPLANTI BİTMİŞTİR BEYLER...
KES ULAN! BİZİM SENİN GİBİ ALTIMIZDA ARABA YOK, OTURMUŞUN ORDA OHOO...HEP BİZ Mİ AYAĞINA GELİCEZ...Bİ DÖTLÜK YER AÇIN BEYLER!
VAKTİ ZAMANINDA JAPONYA 'DAKİ MEKTUP ARKADAŞIMA YAZARKEN GÜLÜYORDUNUZ. BUYRUN ŞİMDİ HEP BERABER GÜLELİM. İŞTE GEYŞA YENGENİZ...

Daraloğlan
TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER
SÖKÜL ULAN PARALARI İYSTİMİNİN ZENGİN ZÜPPESİ! HADİİ HADİİ!
HAAA!
AAAAAAA!
HAAA!..
AAAAAAA!
DUR!.. YAPMA!.. BEEN... AYY! NE OLUR...
AAAAAAAAAA!
ABİ YAPMA NE OLUR! İMDAAAT! ANANIII!.. HERİFE BAK YAAA!.. AYAK ÜSTÜ GÖTÜRECEKTİ BENİ!..
AAAAAAAAA!

Peynir Gemisi

Evvela tedbir, sonra tevekkül ve sonra yetim çocuklar...

—Selamın aleyküm bakanım. Ben bu maden ocağının genel müdürüyüm de.

—Haa öyle mi. Geçmiş olsun...

—Sağolun, sağolun. Alt tarafı biraz üşütmüşüm. Bir okunup üfleneyim hiçbir şeyceğim kalmaz evvelallah.

—Onu demiyorum be adam. Ocakta grizu patlamış ya... Ondan bahsediyorum.

—Evet maalesef grizular patladı. Yani hiç anlamıyorum bakanım. Nasıl oluyor bu iş? Bu grizuları madene kim sokuyor, kim patlatıyor? Yahu ben zaten bu patlayan grizu bombalardan çok korkarım. Maazallah şeytan doldurur öyle değil mi?

—Sersem, grizu bomba değildir. Grizu bir gazdır...

—Gaz mı?

—Evet. Patlayan bir gaz...

—Yahu söylesenize... Ben de bir saattir huzurunuzda yelleniyorum. Neme lazım patlar matlar.

—Hih hih hih. Hay Allah iyiliğini versin. Onları sen mi yapıyordun? Ben de yahu hepi topu bir defa kaçırdım ama ortalığı ne fena kokuttum diyordum...

—Allah Allah. İnsan her gün yeni bir şey öğreniyor işte. Kırk yıldır maden ocağı çalıştırırım grizunun gaz olduğunu yeni duyuyorum.

Yani bana bir harf öğretenin kölesi olayım.. Bana bir harf... Bak bu da madenin kapısına iyi yakışır ha...

Bismillahirrahmanirrahim ve evvela tedbir sonra tevekkül yazısının yanına bunu da yazdırıp asayım.

—Nasıl gidiyor çalışmalar?

—İyi iyi... Göçük altındakileri bulmak için Almanya'dan it, köpek getirdim.

—İyi.

—İyi ama itler biz bu madene girmeyiz diye tutturtular. Biri havlaya havlaya maden ocağının kapısına işedi, diğeri de ayağımı ısırdı. Baaaaak...

—Vah vah.. Öpiyim de geçsin müdür bey... Ağlamayın lütfen. İşçiler arkadaşlarını ararlar.

—İşçiler can güvenliği yok diye madene inmiyorlar...

—Kimin var ki... Hepimizin canı Allah'a emanet değil mi? O verir, o alır... Bize ne...

—Bir tanesi de arkadaşlarımız sizin yüzünüzden öldü demez mi? Havalandırma bacalarına neden beton döktürmüşüz diye hesap soruyor.

—Bak utanmaza...

—Öyle sayın bakanım... O bacaları kapatmasaydık maden ocağındaki bütün kömürler yani pardon işçiler soğuktan ölmez miydi? Bacalar ne yapar? Cereyan yapar.

—Hay ağzını öpeyim. Muaah ohş hüüps. Şlaaaap...

—Ayy çılgın dur... Ben de dedim ki kabahat bizde değil, madene cenabet giren sizlerde...

—Haklısınız. Cenabetlikten oluyor bütün bunlar. Belediye başkanlığı seçimlerini niye kaybettik sanıyorsunuz? O gün Niğde örgütünden bir arkadaşımızın cenup olduğu kesinleşti.

—Yaaaa...

—Ölen işçilerin yakınları için bir şeyler yaptınız mı?

—Tabiii. Ayın onsekizinde mevlit okutucaz. İstanbul'dan Kani Karaca'yı, Cem Karaca'yı, Timurtaş Hoca'yı ve Mahmut Hoca'yı çağırdık.

—Oh oh çok iyi. Ya kazada ölenlerin çocukları?..

—Onların da bundan sonraki eğitimlerini üstlendik bakan bey.

—Bravvvo...

—Hepsini ilçedeki yatılı Kur'an kurslarına yazdırdık.

—Biz de acımız büyük diye bir duyuru yayınladık. Ayrıca işçilere bir süredir ödenemeyen "kömür parasının" ailelerine ödenmesine karar verdik.

—Eeee, daha ne olsun yani... Hayır bu kazalar nasıl oluyor bir türlü anlayamadım bakan bey. Yani her nevi tedbiri de aldık. Allah sizi inandırsın. Bak kapıda bismillahirrahmanirrahim yazıyor. Sonra ocağın duvarları boydan boya hadisi şeriflerle kaplı.

—Dur bakalım bilirkişi raporu gelsin öğreniriz.

—Ha geldi işte. Getir yavrum getir. Vey bakan beye okusun.

—Mır mır mır... TÜBİTAK ve MTA raporlarına göre suçlu bulunmuşsunuz müdür bey... Üzgünüm...

—Ciddi misiniz?...

—Evet... Nazar boncuğu ve muska olmadığından dolayı heyetler maden işletmesini tedbirsizlikle suçlamışlar.

—Tedbirsizlikle ha...

—Ha ha ha ha...

—Yüzünüz niye birdenbire siyahlaştı bakan bey, Beyaz Gölge dizisindeki Torp gibi oldunuz.

—Sen kendine bak sersem. Arap bacı Tevfik Gelenbe gibi oldun.

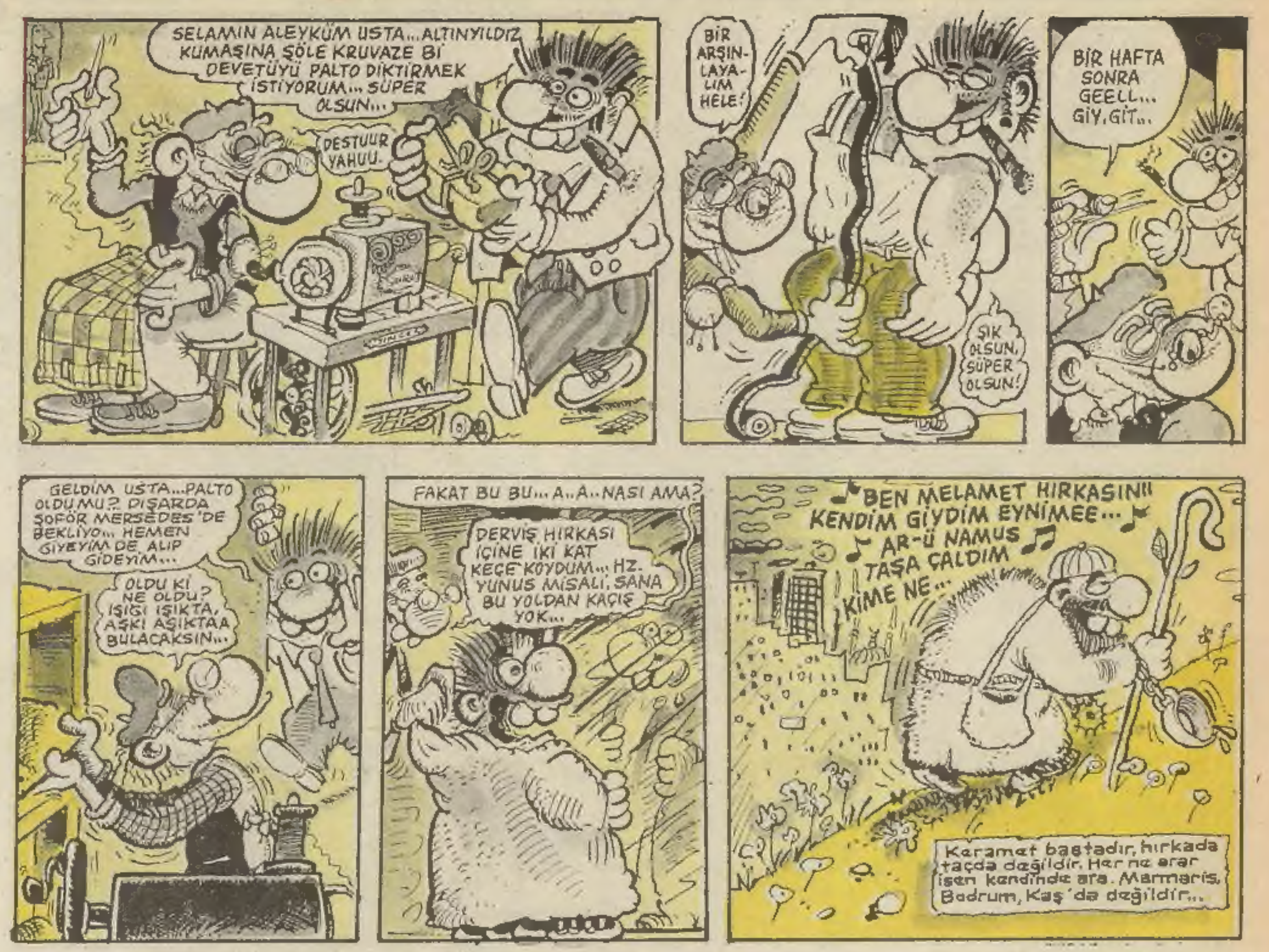
—Allah allaaah. Nerden bulaştı bu karalar yüzümüze?

—Kömür karası desem değil...

—Ya ne karası?...

Gani MÜJDE

BU BİR RIZA LOKMASIDIR, YİYEMEZSİN DEMEDİM Mİ?



ZİFİRİ KARANLIK KUŞAĞI

Yazan: Gani Müjde **FOTOĞRAFTA BİRİ VAR** Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

—baba ben derviş miyem...
—bilmiyem
aneye sor...
—sırrıma ermiş miyem...
—bişii bilmiyem
aneye sor...
—ben sevdim eller aldıı...
—aneyin daa iyi bilir...
—baba ben ölmüş miyem...
—ben bişey bilmiyem...
aneye sor...

AYRILIK BÜKÜVERDİ BOYNUMU...
arkaya
dolandı
hüzün
iki puan
aldı

BURASI ESKİDEN BOŞTU VE BUNLARLA DOLDU ŞİMDİK

Asi'lik kafadadır

SAYIN ABONE... ARADIĞINIZ İSTİKAMETE DOĞRU BÜTÜN HATLAR DOLUDUR. LÜTFEN BAŞKA İSTİKAMETLERE DOĞRU TELEFON EDİNİZ

ANAP dönemi **ATATÜRK İLKELERİ**

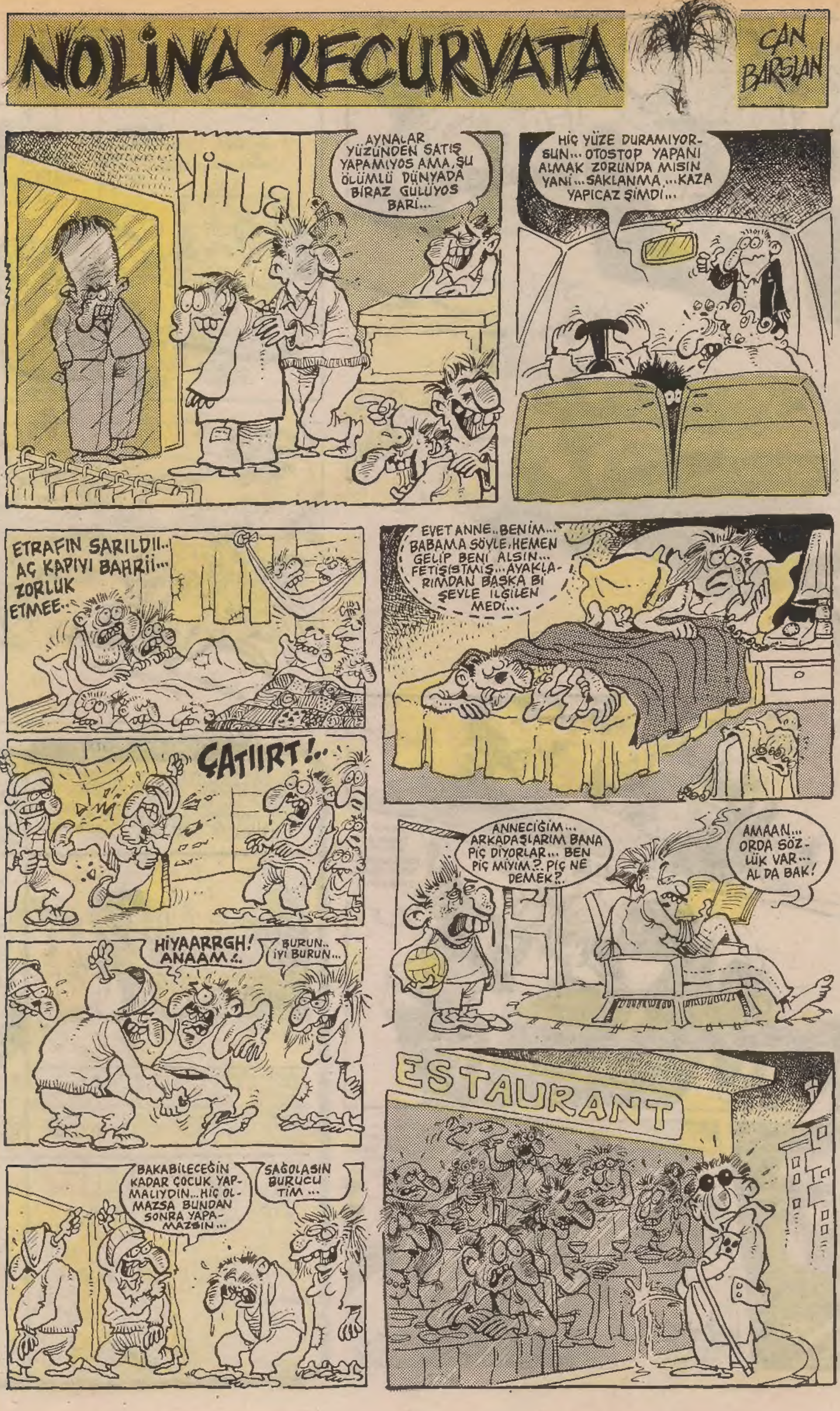
milli**YAT**çılık
inki**LÜP**çülük
HALTçılık
La**İKİLİK**
DEVRETçilik
cum**HURRA**yitçilik

bana koyan Biyoloji değil FELSEFE

niye
bulmaca'larda
mısırlı eski bi
tanrı ismi
sorulur da
mısırlı eski bi
kul'un ismi
sorulmaz

Dedelerimiz
kurtuluş
savaşı'nda
amerikan
mandası'nı
torunları
McDonald's'ta
hamburger
yesinler
diye mi
reddetmişti

TEK YOL YOLSUZLUK



İlk bakışta çok belirgin gibi gözükmesine karşın Ercüment Menemen'in politik görüşleri hakkında kesin bir yargıya varmak imkansızdır. Hayatının belirli dönemlerinde bazı nedenlerle birkaç politik görüşü savunmuştur. Bu görüşler aşırı ırkçı Neo-Nazizm'den (Zenci düşmanlığı da dahil), koşulsuz komünal yaşama kadar uzanan bir yelpaze içinde yerleşmiştir.

Bazı kimseler onun bu sık sık değişen politik görüşlerini bir tek nedene bağlarlar. Yağcılık!.. Menemen ise bu görüşe şu enfes yanıtı verir.

"Yaşım ellibeş küsurdur ve ben bu yaşımın bugüne kadar kimsenin ne bağından bir tavuk ne de üzümünü yemedim ve tavuğundan da kıst dememişimdir ve demem de, deyemem, kimsenin ırzından, namusundan gözüm yoktur..."

Yine de bu yanıttan tatmin olmayan bazıları onun hiçbir politik görüşü olmayan yamuk bir herif olduğunu, çıkarları yüzünden durmadan fikir değiştirdiğini söylerler. Bir takım bilim adamları, onun beyninde acıkma, uyuma, dışkılama ve cinsellik merkezlerinin dışında hiçbir merkezin olmadığını, insan beyninin o bilinen komplike yapısının, Menemen'in beyninde bulunmadığını ima etmektedirler. Beyin konusu açılmışken yazarın ilk şiiri ve tramvay altında kalışını başka bir yazıya bırakıp onun insan beyni hakkında bazı karşıtlarıyla olan tartışmalarından söz edelim... Aşağıda yazarın bu konu hakkında söylediklerini okurken onun aslında düşüncelerini ne kadar sonuna kadar savunduğunu ve kendi içinde ne kadar sağlam mantıksal bir yapısı olduğunu göreceğiz.. **(Yazarın notu: Aşağıda yazılanlar aslında Menemen'in kendi sözleri olup cümle yapısı ve yazın kuralları günlük konuşma diline uyarlanmıştır..)**

"En önemli organımız beynimizdir, derler. Oysa ki ayaklarımız olmasaydı beynimiz olduğunu öğrenemezdik. Çünkü ayaklarımızla yürüyüp kitapçıya gidiyor ve kitap alıyoruz. **(Tıp kitabı)** Ve o kitabı okuyup bir beynimiz olduğunu öğreniyoruz."

(İki gün sonra)... "Bana dediler ki, **Sen kitap almaya gitmeden de birisi sana beyninin olduğunu söyleyebilir. Böylece ayaklarını kullanmamış olursun...** Ama bana beynimin olduğunu söylemeye gelen adam da bana gelmek için ayaklarıyla yürümüyor mu? O halde ayaklar olmasa yine beynimizin olduğunu öğrenemiyoruz..."

(Dört gün sonra)..." Israr ettiler ve **"peki"** dediler. **Televizyon seyrederken ya da radyo dinlerken bir programda beynin olduğunu öğreniyorsun... O zaman ayaklarına gerek kalmıyor...** Ama şunu unutuyorlar... Ben televizyonu ya da radyoyu açmaya giderken ayaklarımla yürümüyor muyum... Evet, yürüyorum, TV ya da radyoyu açıyorum ve bu sayede beynim olduğunu öğreniyorum...

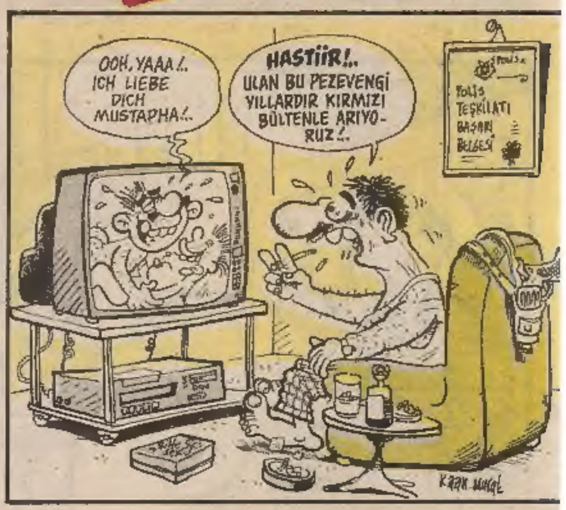
(Yedi gün sonra)... "Bu üzerime gelenler kim?.. Hem de öyle aptallar ki... Şimdi şunu diyorlar. **Uzaktan kumandalı televizyon denilen bir şey var. Oturduğun yerden televizyonu açıyorsun ve yürümemiş oluyorsun. Beyninin olduğunu böyle de öğrenebilirsin...** İşte bu çok komik... Duyduğum en aptalca şey... Çünkü benim televizyonum uzaktan kumandalı değil... Uzaktan kumandalı radyo da hiç duymadım yani...

(İki ay sonra)... Yazar, uzaktan kumandalı bir TV aldı ve insan beyniyle ilgili bir program seyretti... Şimdi odasına kapandı ve ayakların beyinden daha önemli olduğuna dair yeni bir teori üzerinde çalışıyor...

(Bugün)... Ercüment Menemen sol elinin serçe parmağını daktilosunun R ve G tuşları arasına kıstırdı ve çalışmalarına bir süre ara verdi...

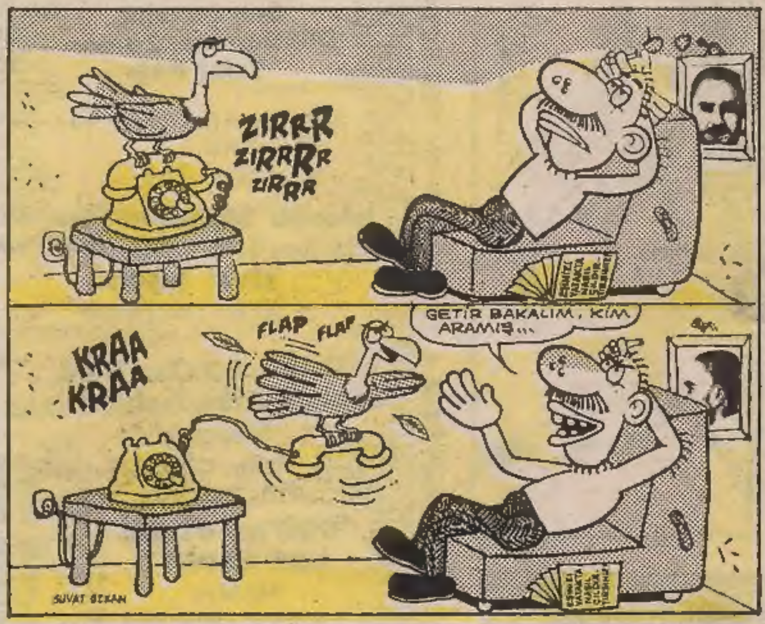
C.B.

LİMON



DOĞAN GÜNEŞ

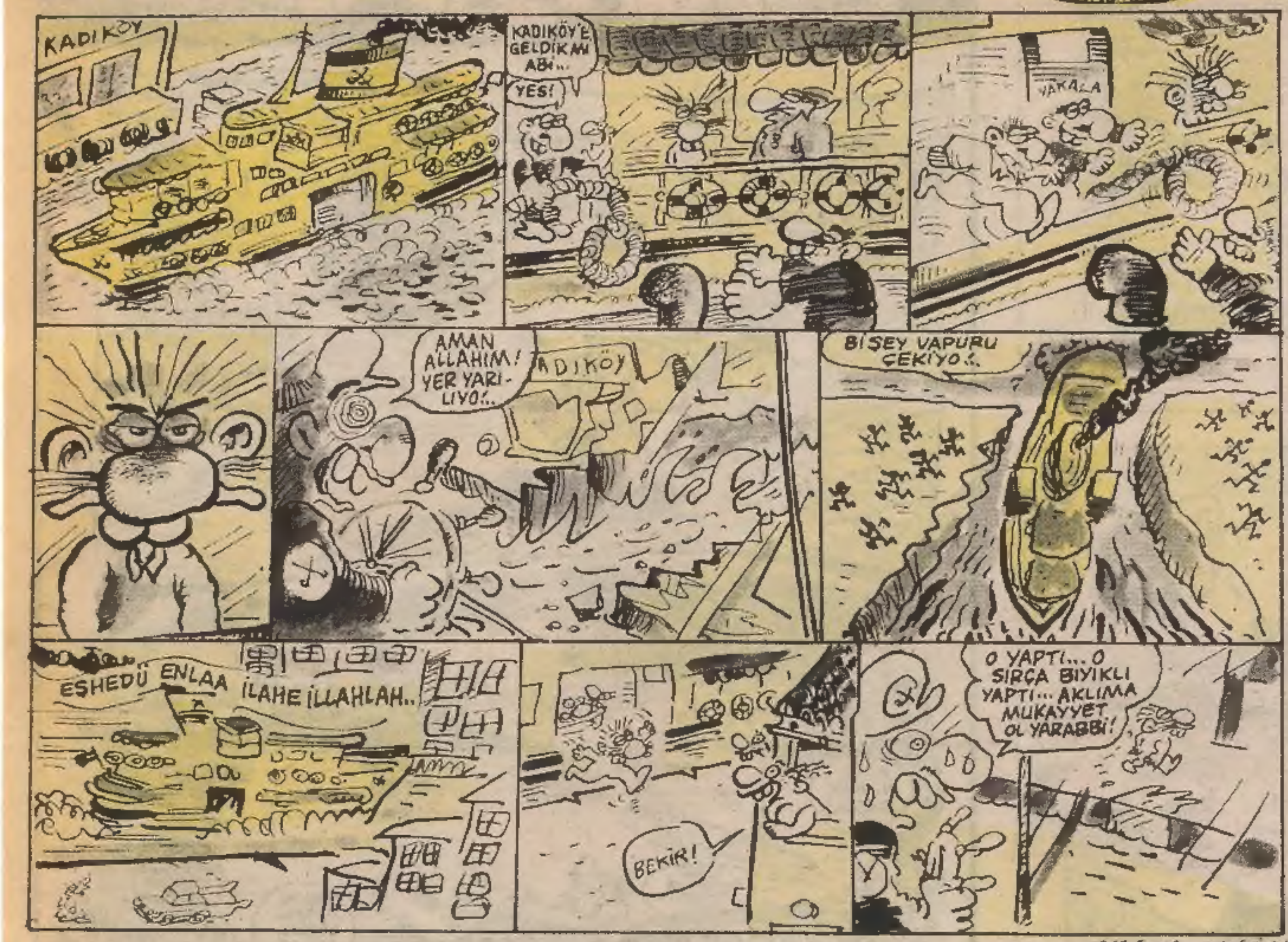
HADİ BUNA DA HALAMIN KIZI DE DE, KAFANA ODUNLA VURİIM! YARINDAN TEZİ YOK EVİ BOŞALTIYORSUN!..
AHMET YILMAZ


ZIRRR
ZIRRRR
ZIRRR
KRAA
KRAA
FLAP
FLAP
GETİR BAKALIM, KİM ARAMIŞ...
SUVAT ÖZKAN

...ıcı yani, olayın kahramanı- ...r düşündüğünü bilemeyip, ...ek zorunda olmam... Yani bu ...klar yazmayıp, sadece olup ...e komik şey şu olup bitenler) ... Zaten yeterince karışmış ...aha fazla karıştırmayalım... ...ız Bay Crux arabasıyla gidiyor...
Bu kalabalıkta araba kullanmanız ve bu hastanenin önünde durmanız hakkında hiçbir şey söylemeyeceğim... Sen özgür bir vatandaşsın Bay Crux. Yalnız ben bugünden pek hoşnut değilim... Bilmem sen de mi öyle düşünüyorsun?
HOSPITAL
AMBL
...z kori- ... kadar ...nebilir ... Bay ...tluluğu... ...ugünden ...ışım...
Söyleyecek birşey bulamıyorum. Bay Crux, ikimiz bulmacalardaki şüpheli harflerden biriydik. Aslında gerçekten karamsar biri değilim...
Birkaç aydır dünyanın çeşitli mezarlıklarını dolaşıyorum. Hatta Prag'daki Yahudi mezarlığını bile. Tabii Bay Crux'ın mezarı yok, bunu ancak bugün hatırladım. Sadece pişman ve yorgunum. Bay Crux'ın yıllar önce neler düşünerek hastaneye gittiğini hiç bilmeden onun yerine düşünmek (!) ve onun hikayesini anlatmak gerçekten utanılacak birşey

MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE
derya sayın
Heat Resistant
LEVI'S
BOUTIQUE
AĞBİİİİİ!.. BİTTİM ŞU KABANA. OLSAYDI KIZ ARKADAŞIM ALIRDIM BUNU ONA!..
42
HİİİİI!.. İNTİHAR EDECEK!..
YAZIIK... KİMBİLİR NE SORUNU VAR...
PEKTE MUTSUZ GÖRÜNMÜYOR...
HEEY ARKADAŞIM, ATLAMA YAŞAMAK GÜZEL TAMAM MI?
HAH HAH HAAAA
HA HA HAAA... TUTUN, YAKALAYIN ŞU ŞAKLABANI!.. KAÇIRMAYIIN!..
HAH HAH
NEME LAZIM... HEMEN TÜYİİM BURDAN... ŞAHİT MAHİT YAZARLAR AGBİİ!..
KAH KIH KOH
EEEE... BURAYA KADAR ANLADIM. SONRA... SONRA NE YAPACAĞIM!?!
TAOCU SEX
.... ABUZER SÜMBÜL CENNET, MURTAZA BULGUR CEHENNEM, AYŞE KUN CEHENNEM, MUHSİN GÜNER CEHENNEM, ŞAHİN PATLAK CEHENNEM. KENAN TEPER: DURUMU ARAŞTIRILIYO
KIRKI DOLAN ÖLÜLERİN DAĞITIM MERKEZİ
GOD

BEZGİN BEKİR



YUSUF YUSUF

Geni Müjde-Cem Uygun

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

LİMON DUVARI

TABİATA KONUŞ, GÖLLERE, NEHİRLERE KONUŞ ONLAR ANLAYACAKTIR VE SONRA SİZ ANLAYACAKSINIZ.

John FİRE
1900-....
(Sioux Kabilesi Tıp Adamı, Filozof, Ressam, ESİR)

Boş Çuvalın, Dik Durması Zordur.
-Vahit BAŞ-

Marihu'ANA Gibi Yar Olmaz.
-Erol TAŞ-

İstemek Yapmanın Yarısıdır, İki Kez İsterseniz, Mutlaka Birisi Yapar...
Çiko The Fehmi

Yalnız Bırakın Beni, Geceye Arkadaşlık Teklif Edeceğim
—Salim DÜLGER—

Bara Gittim, Bar Bozulmuş BAra Entel Dadanmış.
Atilla ÖZEL

"GOD'ını Yiyim Lan Senin"
Mr.Mex

Hor Görme Garibi Horladı Diye!..
Vahit BAŞ

"Zamanla Tartışmayın Zamanın Tartışacak Zamanı Yok"
Osman EREN

Her Yalan Gizlenen Bir GERÇEKTİR
Necdet ÖZKURT/Amasya

YANLIZ ÖLÜMÜN GARANTİSİ VARDIR.
Mu.Ye.Yı.

Yaş Otuzbeş Enflasyonun Yarısı Eder...
Alptekin ŞİMŞEK

Ben Kitaba Kitap Demem, YASAKLANMADIKÇA
Mustafa SÜREL

Birleşik Yalnızlıklar Ülkesi TÜRKİYE
Müfit BOZACI/Antalya

Bekârlık Bağımsızlıktır Ama Bakımsızlıktır da Aynı Zamanda
Bülent AKÇE

• OLMAYA DEVLET CİHANDA BİR NEFES ÖZGÜRLÜK GİBİ../HAKAN ÖZTÜRK • TRAŞ BİTER, TRAJ DÜŞER/HAKAN ÖZTÜRK • ELİNE, BELİNE, DİLİNE HAKİM OL; OLDU OLACAK, ÖL./BÜLENT AKÇE

ÇOCUKLARIN OKUL MASRAFI, GİYİMİ, ŞUSU, BUSU, BU ŞARTLAR ALTINDA, BEN ANNEYİM/Bülent KILIÇ • BEN DE İNSANIM SUÇUM NE?- BEN DE BÖYLE BAŞLADIYDI/Hakan SARAÇ • Bitkisel Hayata Girsem, Gelseler Budasalar Dallarımı, Çar...esiz bir Kütük Gibi Kafalarına Düşsem/F.E.N

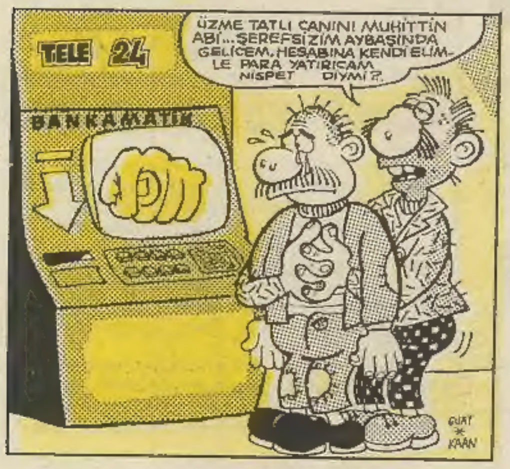
HERKES BENİ İZLİYOR

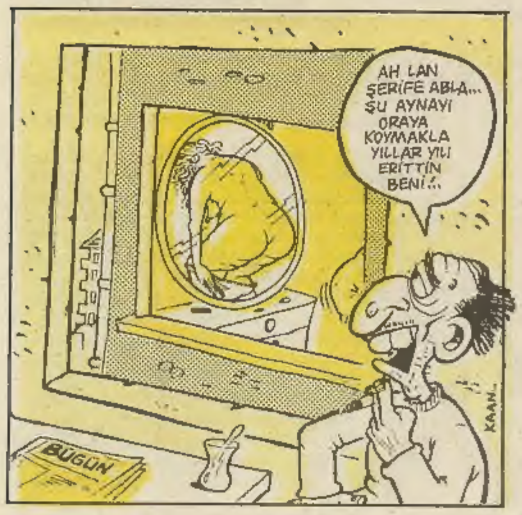
Suat Gönülay

HERKES BENİ İZLİYOR

Suat Gönülay

ÖZENE BEZENE

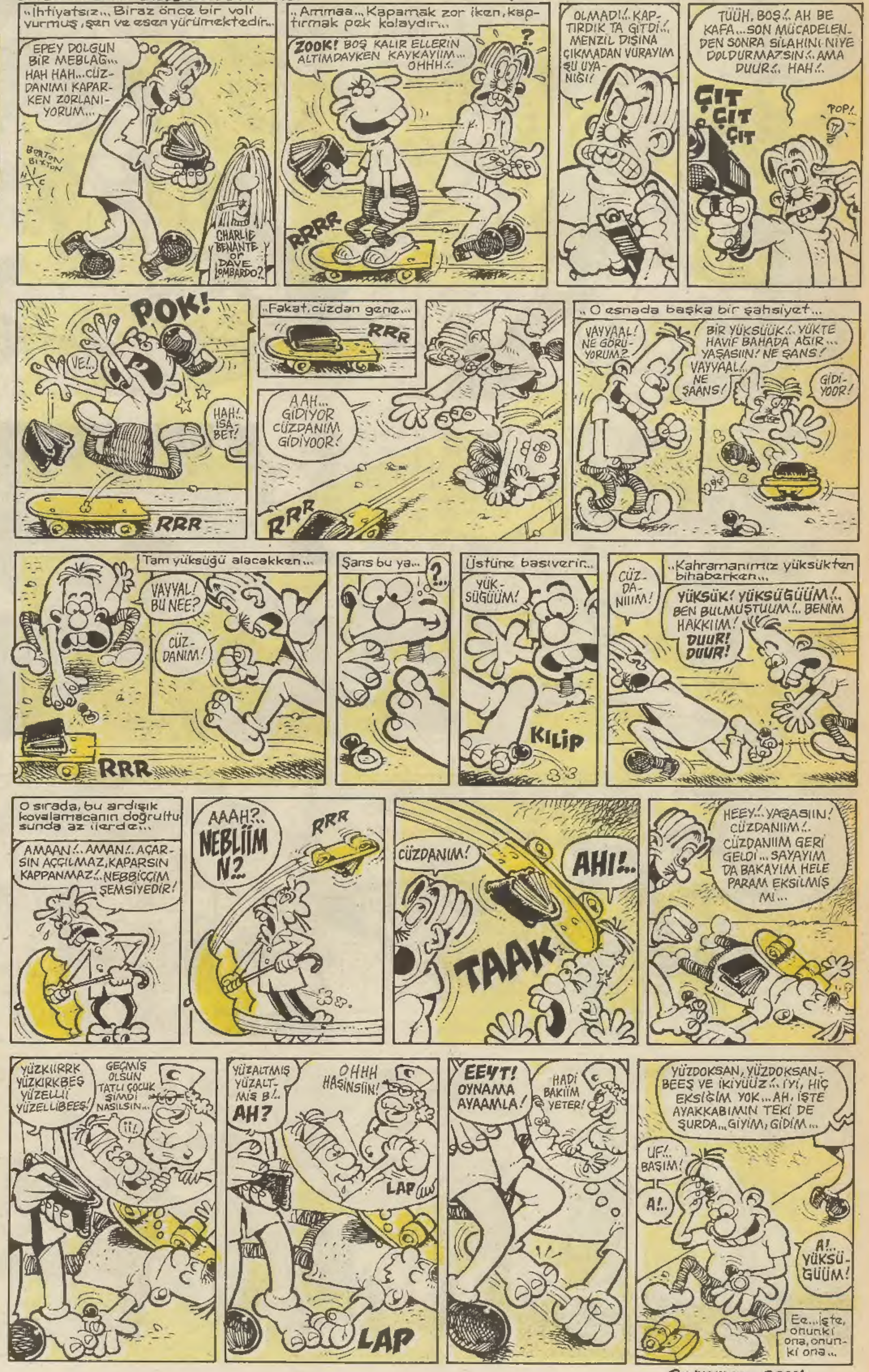




İHTİYATSIZ ADAM

ÇİZ: KEMAL ARATAN

DAVETSİZ RASLANTILAR



Bu maceranın SON'u...

harala gürele

Mehmet ÇAGÇAG

Okur mektupları

Her şeyden önce Yeniçeltek faciasında hayatlarını yitiren masum insanların ailelerine başsağlığı dileğiyle başlamak istiyorum. Bu dileklerimin sizlere hiçbir yararı olmayacağını biliyorum ama benim sizler için yapabilecek başka bir şeyim yok.

Olayın hâlâ şokundayım, hele hele gazetelerdeki konuyla ilgili yazıları ve ailelerin feryatlarını okuyunca bu etki daha da artıyor.

İşte her şey ülkemizde insana verilen değerin en iyi göstergesi... Yeniçeltek faciası.

9 Şubat tarihli Güneş gazetesinde Erhan Akyıldız'ın öğrendiğim kadarıyla patlamanın olduğu ilk vardiyada çalışan (patlamadan önceki vardiya), bazı işçilerin zehirlenme belirtileri olduğu gerekçesiyle viziteye çıktıklarını ancak "Siz sarhoşsunuz" denilerek terslendiklerini anlattıklarından söz ediliyor. (Yeniçeltek Linyit İşletmeleri'nin İşletme Müdürü Hasan Sarıtepe tarafından).

Ne kadar acıdır ki, gazetede bir de "Maden ölüm üretiyor" adı altında bugüne değin aynı tip facialardan ölen ve yaralananların tablosu verilmiş.

Tabloya göre, 1941'den bu yana toplam 3295 ölü ve 325417 yaralı olduğu şeklinde bir bilanço çıkarılmıştır. (Yeniçeltek faciası hariç).

Her defasında ölülerin ailelerine, tüm üst düzey yetkilileri başsağlığı dileklerini gönderiyor, gazeteler birkaç gün olayı yazıyor ve sonrası malum... Her şey unutulup gidiyor.

Başta hükümet olmak üzere herkese sesleniyorum. O insanların başsağlığı dileklerine gereksinimleri yok; başsağlığı dilekleri onların sönen ocaklarını bir daha yakamıyor çünkü. Yıllardır bu böyle süregeldi, hep aynı film oynadı değişik zamanlarda ama sonu hep aynı şekilde bitti, facia.

Bir daha aynı faciayı yaşamak istemiyorsak derhal madenlerimizi en modern kontrol cihazlarıyla donatalım, birazcık olsun bu katliama son verelim, aksi takdirde gelecekte de başsağlığı dilekleri göndermek zorunda kalacağız.

Fikri AKYÜZ- İstanbul

Değerli bilim adamımızı ve demokrasimizin yılmaz savaşçımız Dr. Muammer AKSOY'u kaybettik. Tüm bilim ve demokrasinin başı sağolsun. Ölümüne sebep olan bu düzenin, katillerini bulup sorgulayacağı meçhuldür. Ölümüne sebep kendileridir çünkü...

Zamlar, baskılar, işkenceler, yolsuzluklar ve adaletsizlikler halkın burnuna kadar gelmiştir. Ve halk artık bunlara yavaş yavaş tepkisini koymaya başlamıştır. On yıllık karanlık, korku yırtılmıştır. Artık korkanlar tarih karşısında on yılın hesabını verecek olanlardır. Bu korku ve haksızlıklarını bastırıp, meşrulaştırmak için ne yazık ki Dr. Muammer AKSOY'u hedef almışlardır.

Güzel Türkiye'mizde böyle olayların olmasını ve karanlık yılların tekrar yaşanmasını istemiyoruz. Bu yüzdendir ki Dr. Muammer AKSOY'un, polisin ve 1 Mayıs'ın katillerinin bir an önce bulunmasını istiyoruz...

Ali Haydar-İZMİR

Çok saygıdeğer Giresun Sağlık Eğitim Merkezi hemşireleri: Nebahat-Selime-Nurgül-Cihangül-Derya,

Teessüflerinizle Limon'a aynen iade ettiğiniz karikatürü, hepimiz cüzdanlarımızda taşıyoruz. Her ne kadar imzasız olsalar da; bize manevi destek veriyor, sizleri düşlerimizde daha net, daha canlı, daha renkli canlandırmamızı sağlıyorlar. İnanın, Limon'un o sayısı karaborsada satıldı. Elimizdeki karikatürler de bizler için ek gelir oldu. 5 dakikası 10 TL.'den kiraya veriyoruz. Maliyeti düşürdüğü için, bu herkesin işine geliyor. Biz de o biçim yolumuzu buluyoruz.

Eğer bu karikatür sizleri bu kadar rahatsız ettiyse; neden sizler benzer pozda fotoğraflarınızı en yakın fotoğrafçıya çektirip, bize göndermiyorsunuz? Biz de biliyoruz o kadar çirkin olmadığınızı; gelin, birlikte ispatlayalım!..

Bütün güzellikler bizim olsun...

Kara Kuvvetleri erleri (Ankara)
Şahap-Vahap-Talat-Behzat-Murtaza

FotoLimon-Hemşire'ye yergiler düzmüşsünüz; tüm hemşireler adına teessüflerinizi bildirmeniz, tüm hemşirelerin temsilcisi olmanızı gerektiriyor diye düşünüyorum. Bir tür kompleks içinde olmayasınız?

FotoLimon, halkın emekçi kesiminden insanların, toplumsal olumsuzluklara tepkisini belirten, oldukça başarılı, dışavurumsal bir çalışmalar dizisidir: Türkiye insanının (istisnai küçük bir topluluk dışında) özellikle son yıllarda FotoLimonsal sorunları olduğunu kabul edersiniz sanırım. Hemşirelerin konumu da pek farklı olmasa gerek. Bu noktada, sadece objektif verdiği pozu bir hemşireye (genel anlamda bir kadına) yakıştıramadığınızdan dolayı tepki gösterdiğinizi belirtmek yanlış olmaz. Bu yakıştıramamanın nedeni de, kadının Türkiye toplumundaki yeri ve aşılmamış cinselliktir. Artık kadının da tepkilerini erkeklere özgülenmiş şekillerde dile getirebileceğini kabullenmemiz gerekiyor. Cinselliğin genel anlamda aktif taraflılığı, erkeklerin tekelinden alınmalıdır ve kadının toplumsal kurtuluşu cinsellikle belli anlamlarda bağlantılıdır.

Kıno-VARTO

Sevgili Limon Ekibi,

Mizahın tadını Gırgır'la almış kuşaktanım. Fakat, çıktığından beri olmasa da, uzunca zamandır Limon tiryakisi oldum. Çizgide ve konudaki cesaret ve atılımınız gözümde Limon'u baş mizah dergisi yaptı.

Mizah, tarihte hep bir yönden işlev görmüştür: **Hakim Sınıflara Muhalefet.** Hem sözlü ve hem de yazılı ve çizili mizah, tarih boyunca, ezilen insanların ve onların devrimci potansiyelinin elinde "tepedekilere" karşı kullanılan etkili bir silah olmuştur. Bugün Limon bunların en vurucusudur. Bu açıdan size, geçikmiş de olsa, dolu dolu teşekkürlerimi sunarım.

Amma!

Son (204'ncü) sayınızdaki kapakta, neredeyse Limon'un büyüklüğüne doğru orantılı büyük bir pot kırdınız. Galiba sizin için "Büyük mizah dergisinin devirdiği çam da büyük olur" demek mümkün olacak. Hatanız o cinsten...

Ne kadar dövünseniz yeri...

Efelerin tarihini incelerseniz, dövünürken, aynı zamanda başınız da öne eğik olur.

Kapak kompozisyonunuzda efeleri, "12 Eylül enıği" gerici üniversitelerin emrinde ış görür pozisyona sokmuşsunuz. Hani, okuyucu beni affetsin ama, sizinki çam devirmenin de ötesinde "s..çıp sıvamak."

Efeler, tarih boyunca, haksızlıklara ve otoriteye başkaldıran doğrultuda işlev görüşmlerdir. Bu yiğit insanlar Osmanlı zorbalığına karşı ezilen halkın yanında yer almışlardır. Feodal Osmanlı düzeni unsuru ağa ve beylerden alıp yoksul köylüye vermişlerdir. Sizin çizdiğiniz gibi asla egemenin emrine girmemişlerdır. (Girenler, tarihin bu mümtaz, şahıs - yarattığı sempati ve hem de korkudan faydalanmak isteyen taklitçilerdi.)

Efeler, ilerici niteliklerini ulusal Kurtuluş Savaşı'nda da ortaya koymuşlardır. O dönemde güçler arasındaki dengesizlik uçurum boyutunda olduğu halde -nenelerimizden dinletileriyle büyüdüğümüz- bu büyük insanlar emperyalist işgale karşı ölümüne direnmişlerdir. Bize onur kaynağı olmuştur ki, bu adamlar tarihin, gerçek anlamda ilk gerilla savaşçılarındandı.

Mithat Demirkol - Efe Kültürü Bölgesinden-İzmir

Daha önce yayımladığımız bildirilerde, basın sektöründe iş güvencesinin işverenin "iki dudağının arasında" olduğu dönemi geride bırakmaya kararlı olduğumuz ilan etmiştik. Aynı kararlılığı bugün de sürdürüyoruz. Ancak şurası unutulmamalıdır ki, sendikanın gücü üyeleridir ve üyeler arasındaki eylem birliği ve dayanışma ile istenen hedeflere ulaşılabilir. Çalışanlar, üretimden gelen gücünü sendikaların önderliğinde ve örgütlü olarak kullanırlarsa iş güvencesi sağlanabilir. İşten atılmalara "dur" demek, ancak örgütlü bir karşı çıkışla mümkündür.

Kendi çalışanına saygı duymayan, kaçak işçi çalıştıran, insanları ortalama memur maaşının altında bir ücretle çalıştıran ve keyfi bir şekilde basın emekçilerinin işten atabilen işverenlere karşı, bu anlayışı değiştirene kadar mücadele etmekten başka bir yol yoktur. Bab-ı Ali'deki dengeleri değiştirmek kendi ellerimizdedir. Sabırlı ve uzun vadeli bir mücadele sonucu bu dengeleri değiştirebileceğimiz unutulmamalıdır. **BUGÜN BİR ARKADAŞIMIZIN ATILMASI KARŞISINDA SESSİZ KALIRSAK, YARIN AYNI ŞEYİN BİR BAŞKASININ BAŞINA GELMESİNİ ENGELLEYEMEYİZ.**

TGS-İSTANBUL ŞUBESİ

Hasan Hüseyin Arslan adlı Alevi arkadaşıma

"Açın sınırları gidecek var" diyorsunuz. Sen ve senin gibi düşünen Alevilerden ülkemize, yurdumuza fayda gelmez. Çünkü siz kendinizi önce Alevi, daha sonra Türk vatandaşı olarak görüyorsunuz. Yani siz kendinizi bir mezhebin elemanı olarak görüyorsunuz. Eğer bir insanın mezhebi okader önemliyse bende Aleviyim. Ama önce insanım. Ve Türk vatandaşıyım. Türk halkının bir evladıyım. Onun, bunun sözüyle yurdumuda terkettim. O insanların seviyesine inemem. Eğer bilmiyorsanız öğrenin sayın Arslan, yapılan mezhep ayrılığına bir insan olarak karşı çıkmalısınız. Bir Alevi olarak değil. Demek ki; Bir gün bir Alevi yurttaş iktidara gelse, "Biz Aleviyiz, sünniler bizden değil" dese bunu hoş karşılayacaksınız. Söylermisiniz o ayrımcılığı yapanlardan ne farkınız kalacak. Size soruyorum, N. Hikmet'le Pir Sultan arasında ne fark vardır. Sizin ve sizin gibi düşünen tüm insanların arkadaşların mektubunu bekliyorum. Tüm dostluğumla.

Ali Can Deniz-KAYSERİ

- **İ.Ü. Ecz. Fak. dergisi "Kardelen" 19 Şubat'ta çıkıyor**
- Serdar Günbilen, Avnı Öztopçu, Avni Akyol, Kadir Reisli **Lâmi Sanat Galerisi**'nde karma sergi açtılar. Sergi 5 Mart'a kadar gezilebilir.
- **abece**'nin Şubat sayısı çıktı.
- **Şirin İskit**'in **"Plastik Sanatlar"** sergisi 28 Şubat'a kadar TÖBANK Sanat Galerisi'nde.

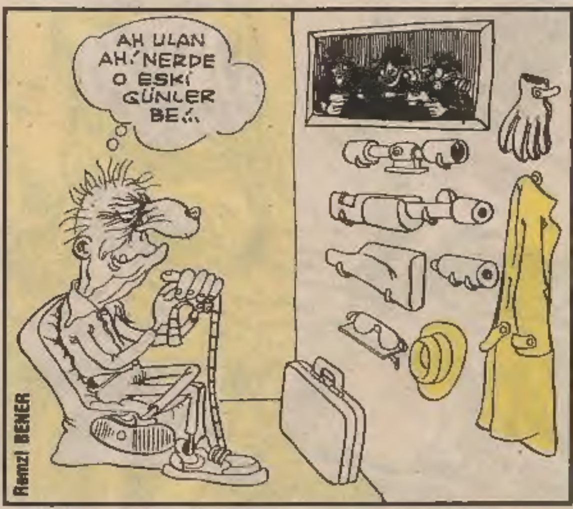
Karikatürist **MEHMET OT**'u kaybettik. Ailesine ve yakınlarına başsağlığı diler.

LİMON

Enis ÖZGER

Erdal YALÇIN/Adana

Şevket TÜRKMEN/Adapazarı

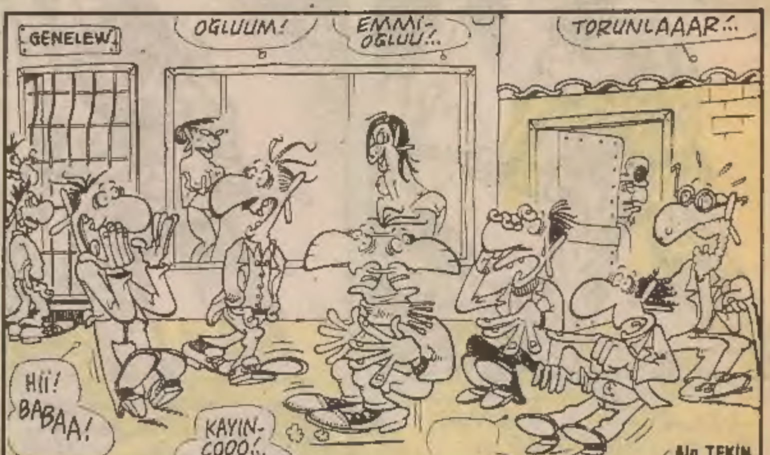


Remzi BENER

Selçuk ERDEM/Eskişehir

Mehmet ÇİLİNGİR

Aslan ÖZDEMİR



Alp TEKİN

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

15 ŞUBAT 1990

Yayın Kurulu: Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Can BARSLAN-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gani MÜJDE-Alp Taner ULUKILIÇ-Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL **Tel:** 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş

MADEN OCAĞININ DİBİNDE

Tan Cemal-Alp Tamer